

damià mulet

i damunt aquesta pedra...

del 22 d'octubre al 13 de novembre de 2010



CASA DE CULTURA CAN JAUME ANTONI

Carrer Portell, 11

07650 Santanyí

A les pedres que formen els meus fonaments
i a les que adesiara s'hi componen
i m'aiden a aconseguir les meves curolles.

Damià Mulet o la inspiració damunt pedra

L'art de la joieria existeix des que existeix l'home; des dels seus començaments, l'elaboració de joies es va constituir com un esglaió important en la història.

Els artesans joiers varen ser considerats homes amb una forta inspiració, creativitat i sensibilitat i això és el que hem descobert avui amb Damià Mulet. Un home apassionat de l'art de la joieria, de la creació i del disseny, d'una qualitat fora del que és comú.

En Damià fa art amb les seves mans, i regala plaer i felicitat a tots els que aprecien aquesta mestria, i a més la utilitzen. Ha madurat la seva creació i les peculiaritats artístiques que el caracteritzen en un context del desenvolupament de les més antigues tradicions del nostre poble, pensant també, amb els seus simbolismes i totes les possibles il·lustracions de distintes èpoques.

Cerca amb el disseny, convertir la peça amb un ornament, i la pedra del nostre poble n'és l'element principal, com també un dels principals símbols d'identitat de la nostra terra.

Escrivia el poeta mallorquí Tomàs Aguiló:

*Som de bona qualitat
Bé es coneix que res me manca
Tenc es gra menut i fi
Jo som llisa i forta i blanca:
Som pedra de Santanyí.*

Ara aquesta pedra es fon amb les realitats esculturals de l'artista, que confecciona una col·lecció amb diversos elements que es mimetitzen l'un amb l'altre. L'exposició que presentam, és una de les que tenen aquest conjunt atractiu, que conté aquest codi preciós, que ens permet observar i gaudir de la creació d'aquest artista que no ens deixarà mai indiferents.

Cristòfol Vidal Vidal
Santanyí, octubre de 2010

Compromès amb ell i amb la seva professió, Damià Mulet utilitza la creació, cor de qualsevol experiència artística, per crear-se a si mateix.

En la seva obra no podem parlar d'inspiració com a procés espontani sorgit de la ignorància, sinó de talent i creativitat entesa com a evolució d'una idea basada en una informació prèvia. La seva obra és el resultat d'una anàlisi i està fonamentada en el concepte, la forma i la tècnica.

L'activitat projectual de Damià fa que els metalls nobles i la pedra de Santanyí, mescla en principi antagònica, es complementin amb una gran subtileza.

Els elements de l'art i de l'arquitectura popular, els arcs, les voltes, els finestrans i les llindes, els veim plasmats en una col·lecció de joies en què aflora en tot moment l'essència mediterrània.

Professor i, sobretot mestre, Damià Mulet ha sabut trobar l'equilibri entre la docència i la seva tasca creativa personal, i l'ha aprofitada en tot moment en benefici del seu alumnat. Persona entusiasta, creativa, engrescadora, amb una trajectòria professional extraordinària malgrat la seva joventut i amb moltes ganes de fer feina i de seguir aprenent, i de seguir ensenyant, i de seguir creant...

Irene Mestre Massot
Directora de l'Escola Superior de Disseny
Palma, octubre de 2010





Portal de Can Tallades
66x48x60 mm
Plata, pedreny i diamants negres



Portal Malsortat
161x28x11mm
Plata, or, pedreny i acer



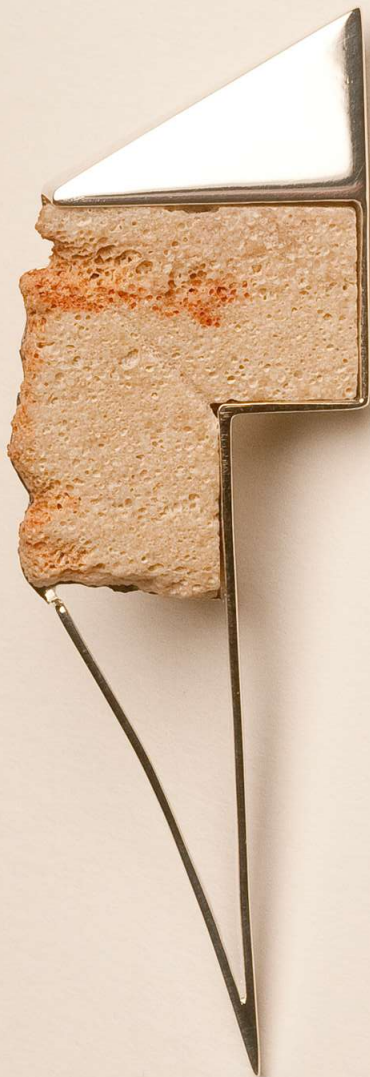
Portassa des carrer de Sant Julià
69x49x57mm
Plata, or i pedreny



Portal rodó des Quatre Cantons
113x41x6mm
Plata, or i pedreny



Finestró de Can Pere Ignasi
69x50x6mm
Plata i pedreny



Finestra de Mestre Reus
72x24x5mm
Plata i pedreny



Sa Barraca d'En Rumbo
70x34x64mm
Plata, or i pedreny



Finestró de Ca sa Padrina Coixa
41x27x7mm
Plata, or i pedreny



Portal rodó
31x38x21mm
Plata, pedreny i diamant negre



Portal de Ca N'Amera
117x43x6mm
Plata i pedreny



Portal de Can Reste
66x53x64mm
Plata, pedreny i diamants negres



Branca de portal
28x22x35mm
Plata i pedreny

Damià Mulet i Vanrell (Campos 1975)

- 1994 Curs intensiu de gravador de bijuteria realitzat a l'Institut Tecnològic de la Bijuteria ITEB, Maó (Menorca).
- 1995 Graduat en Arts Aplicades i Oficis Artístics, en Joieria i Orfebreria per l'Escola d'Art de Maó.
- 1996 Post graduat en Joieria per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.
- 2002 Carta de Mestre Artesà en l'ofici de joier pel Govern de les Illes Balears.
- 2002 Inicia la seva experiència docent com a professor a l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.
- 2007 Des d'aquest curs, ocupa el càrrec de cap del Departament de Joieria a l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.
- 2009 Diplomàt en gemmologia per l'Instituto Gemológico Español IGE, Palma de Mallorca.

Exposicions individuals

- 1997 *A darrera hora*. Primera exposició realitzada al seu taller de Campos (Mallorca).
- 1999 Matisos Galeria d'art, Cala d'Or (Mallorca)
- 2006 *Joies de Damià Mulet*. Sala d'exposicions del Casal de Can Pere Ignasi de l'Ajuntament de Campos.
- 2007 *Fruit de la terra*. Sala de Cultura Can Prohens de l'Ajuntament de Felanitx (Mallorca).
- 2008 Can Joan Capó, Hotel d'interior de Sineu (Mallorca).

Premis

- 1996 Euro-Bijoux & Accessories. Saló de dissenyadors. Maó. SEGON PREMI
- 1997 Enjoiat '97. Festa concurs. Barcelona. FINALISTA
- 2005 Mostra de joieria d'avantguarda. Altafulla (Tarragona). SEGON PREMI
Joia Mediterrània. Gremi de Joiers i Rellotgers. Palma. PRIMER PREMI
- 2006 1r concurs d'artesanía de Mallorca. Consell de Mallorca. MENCIÓ ESPECIAL
Joia Mediterrània. Gremi de Joiers i Rellotgers. Palma. PRIMER PREMI
- 2008 Mostra de joieria d'avantguarda. Altafulla (Tarragona). SEGON PREMI
- 2009 Premi d'artesanía de Menorca. Es Mercadal (Menorca). FINALISTA

Exposicions col·lectives

- 1996 Euro-Bijoux & Accessories. Saló de dissenyadors. Maó i Madrid. Cada any fins el 2010.
- 1996 Escola Taller D'art de la Diputació de Tarragona
Barnajoia '96. Saló de dissenyadors. Barcelona
- 1998 *Joia del Mar*. Sala de Cultura Sa Nostra. Ciutadella, Maó, Campos i Calvià
- 2000 *Per amor a l'art*. Centre de Cultura Flassaders. Palma.
- 2001 Matisos Galeria d'art. Colònia de Sant Jordi.
Jove Expo-Art. Ajuntament de Campos.
- 2003 *Deliberants*. Obra conjunta amb Miquela Vidal.
- 2006 Mostra de joieria d'avantguarda. Altafulla (Tarragona)
Espai d'art Miquela Nicolau. Felanitx.

Edita: Ajuntament de Santanyí
Fotografies: Jaume Segura i Maria del Mar Moranta
Disseny i maquetació: Irene Mestre
Impressió: Gràfiques Llopis
Dipòsit legal: PM 1605 - 2.010



CASA DE CULTURA CAN JAUME ANTONI



Ajuntament de Santanyí
Regidoria de Cultura